

Rúbrica de escritura de 5º grado - Evaluación alternativa de la escritura

COMPOSICIÓN				
	4 Avanzado	3 Competente	2 Aproximándose	1 Por desarrollarse
IDEA CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque claro y consistente en una idea central Aborda el público y el propósito previsto 	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque consistente en la idea central Intenta abordar el público y el propósito previsto 	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque inconsistente en la idea central Conciencia limitada del público y el propósito 	<ul style="list-style-type: none"> Poco o ningún enfoque en una idea central Sin conciencia de la audiencia y el propósito
ORGANIZACIÓN Y UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo pleno de una introducción, elaboración/cuerpo y conclusión que están constantemente conectados a una idea o tema central Cada párrafo tiene una frase temática que desarrolla la idea principal Utiliza eficazmente palabras y/o frases transicionales para conectar ideas a través de párrafos y a veces dentro de párrafos 	<ul style="list-style-type: none"> una introducción, cuerpo y conclusión que están conectados a una idea o tema central Cada párrafo tiene una frase temática centrada en la idea principal Utiliza palabras y/o frases de transición para conectar ideas a través de párrafos 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo limitado de una introducción, cuerpo y/o conclusión, con una conexión inconsistente con una idea o tema central Algunos párrafos incluyen una frase de tema poco clara o débil Uso incoherente de palabras y/o frases transitorias para conectar ideas a través de párrafos 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de una introducción, cuerpo y/o conclusión están ausentes o desconectados de una idea o tema central Los párrafos no tienen una frase de tema Poca o ninguna evidencia de palabras y/o frases de transición para conectar ideas
ELABORACIÓN Y DETALLES	<ul style="list-style-type: none"> Elabora plenamente utilizando una gama de hechos, definiciones, opiniones, detalles y/u otros ejemplos altamente relevantes para apoyar la idea central 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora el uso de hechos relevantes, definiciones, opiniones, detalles y/u otros ejemplos para apoyar la idea central 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye una gama limitada de hechos, definiciones, opiniones, detalles y/u otros ejemplos en su mayoría relevantes para apoyar la idea central 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye poca o ninguna elaboración, detalles y/o ejemplos, que pueden tener poca relevancia para la idea central
EXPRESIÓN ESCRITA				
	4 Avanzado	3 Competente	2 Aproximándose	1 Por desarrollarse
ESTILO	<ul style="list-style-type: none"> El estilo del autor incluye el uso constante de la variedad en la estructura de oraciones, transiciones y frases preposicionales 	<ul style="list-style-type: none"> El estilo del autor incluye algún uso de la variedad en frases, transiciones y frases preposicionales 	<ul style="list-style-type: none"> El estilo del autor incluye un uso limitado de la variedad en frases, transiciones y frases preposicionales 	<ul style="list-style-type: none"> El estilo del autor incluye el uso repetitivo o no variable de la estructura de oraciones, transiciones y frases preposicionales
ELECCIÓN DE PALABRAS	<ul style="list-style-type: none"> una elección de palabras muy específica, un lenguaje descriptivo e información seleccionada Tono apropiado Evidencia de la voz del escritor 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene elección específica de palabras, lenguaje descriptivo e información seleccionada Evidencia de tono Algunas pruebas de la voz del escritor 	<ul style="list-style-type: none"> Elección limitada de palabras, lenguaje descriptivo e información seleccionada Tono inconsistente Evidencia limitada de la voz del escritor 	<ul style="list-style-type: none"> Poca o ninguna elección de palabras específicas, lenguaje descriptivo e información seleccionada Poco o ningún tono No hay evidencia de la voz del escritor

USO/MECÁNICA

	4 Avanzado	3 Competente	2 Aproximándose	1 Por desarrollarse
FORMACIÓN DE ORACIONES	<ul style="list-style-type: none"> Exhibe un control constante de la formación de oraciones, evitando fragmentos y run-ons (frases recargadas o multitemarias) 	<ul style="list-style-type: none"> Exhibe un control razonable de la formación de oraciones, evitando fragmentos y run-ons (frases recargadas o multitemarias) 	<ul style="list-style-type: none"> Exhibe un control inconsistente de la formación de oraciones, incluidos fragmentos y run-ons (frases recargadas o multitemarias) 	<ul style="list-style-type: none"> Exhibe poco o ningún control de la formación de oraciones, incluyendo fragmentos y run-ons (frases recargadas o multitemarias)
USO/MECÁNICA CAPITALIZACIÓN ORTOGRAFÍA PUNTUACIÓN FORMATO	<ul style="list-style-type: none"> Uso consistentemente correcto de las mayúsculas y la puntuación Corrección constante de la ortografía en palabras apropiadas de uso común y nivel de grado Múltiples párrafos aplicando el formato adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> Errores ocasionales en mayúsculas y puntuación Deletrea correctamente las palabras apropiadas más utilizadas y de nivel de grado Algunos párrafos tienen formato 	<ul style="list-style-type: none"> Uso inconsistente de las mayúsculas y la puntuación Algunos errores ortográficos de palabras apropiadas de uso común y nivel de grado Uso limitado de la formación de párrafos 	<ul style="list-style-type: none"> Errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación Numerosos errores ortográficos interfieren con la legibilidad de la escritura No hay evidencia de la formación de párrafos