

نظام توزيع الدرجات لمادة الكتابة في الصف الخامس - تقييم الكتابة البديل

التأليف

1 نامي	2 قريب	3 بارع	4 متقدم	
<p>تركيز قليل أو منعدم على فكرة مركبة انعدام الوعي بالجمهور والغرض</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تركيز غير متنسق على الفكرة المركبة ● وعي محدود بالجمهور والغرض 	<p>يؤلف مقالاً ضعيفاً يحتوي على مقدمة وأو نص رئيسي وأو خاتمة لا يحتوون على أو لا يرتبطون بفكرة مركبة أو موضوع رئيسي. لا تحتوي الفقرات على جملة موضوع غير واضح أو ضعيف.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يلخص مقالاً ضعيفاً يحتوي على مقدمة وأو نص رئيسي وأو خاتمة يرتبطون ارتباطاً غير متنسق بفكرة مركبة أو موضوع رئيسي. ● تحظى كل فقرة على جملة موضوع تركز على الفكرة الأساسية. ● يستخدم الكلمات وأو العبارات الانتقالية لربط الأفكار عبر الفقرات. 	<p>تركيز متنسق على الفكرة المركبة يحاول مخاطبة الجمهور المستهدف والغرض المنشود</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تركيز واضح ومتنسق على فكرة مركبة يحاوط الجمهور المستهدف والغرض المنشود 	<p>يؤلف مقالاً متكاماً يحتوي على مقدمة ونص رئيسي وخاتمة يرتبطون ارتباطاً متسقاً بفكرة مركبة أو موضوع رئيسي. تحتوي كل فقرة على جملة موضوع التي تعبر عن الفكرة الرئيسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يشرح شرحاً متكاماً باستخدام مجموعة من الحقائق وأو التعريفات وأو الآراء وأو التفاصيل وأو الأمثلة الأخرى ذات الصلة لدعم الفكرة المركبة. 	الفكرة المركبة
<p>لا يذكر على الإطلاق أو يذكر عدداً قليلاً من التفاصيل وأو الأمثلة الأخرى التي ربما ترتبط ارتباطاً غير واضح بالفكرة المركبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يذكر مجموعة محددة من الحقائق وأو التعريفات وأو الآراء وأو التفاصيل وأو الأمثلة الأخرى ذات الصلة لدعم الفكرة المركبة. 	<p>يتضمن أسلوب المؤلف استخدام تراكيب جمل وكلمات انتقالية وأشباه جمل غير متنوعة أو متكررة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يتضمن أسلوب المؤلف بعض الاستخدام لمجموعة متنوعة من تراكيب الجمل والكلمات الانتقالية وأشباه الجمل. 	<p>يتضمن أسلوب المؤلف بعض الاستخدام لمجموعة متنوعة من تراكيب الجمل والكلمات الانتقالية وأشباه الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحتوي المقال على اختيار محدد للكلمات ولللغة والصفية ولللغة الوصفية وللمعلومات المتنقة. نبرة المقال غير متنسقة. ● هناك أدلة على وجود نبرة ما في المقال. ● توجد بعض الأدلة على وجود صوت للكاتب في المقال. 	<p>يتضمن أسلوب المؤلف الاستخدام المتنسق لمجموعة متنوعة من تراكيب الجمل والكلمات الانتقالية وأشباه الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحتوي المقال على اختيار محدد للغوية للكلمات ولللغة الوصفية وللمعلومات المتنقة. نبرة المقال مناسبة. ● يوجد دليل على صوت الكاتب في المقال. 	التنظيم والوحدة
				الشرح والتفاصيل

التعبير الكتابي

1 نامي	2 قريب	3 بارع	4 متقدم	
<p>يتضمن أسلوب المؤلف استخدام تراكيب جمل وكلمات انتقالية وأشباه جمل غير متنوعة أو متكررة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحتوي المقال على اختيار محدد للكلمات ولللغة والصفية ولللغة الوصفية وللمعلومات المتنقة. نبرة المقال غير متنسقة أو غير موجودة. لا يوجد دليل على صوت الكاتب في المقال. 	<p>يتضمن أسلوب المؤلف استخدام تراكيب جمل وكلمات انتقالية وأشباه جمل غير متنوعة أو متكررة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحتوي المقال على اختيار محدد للكلمات ولللغة والصفية ولللغة الوصفية وللمعلومات المتنقة. نبرة المقال غير متنسقة. هناك أدلة محددة على وجود صوت للكاتب في في المقال. 	<p>يتضمن أسلوب المؤلف بعض الاستخدام لمجموعة متنوعة من تراكيب الجمل والكلمات الانتقالية وأشباه الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحتوي المقال على اختيار محدد للغوية للكلمات ولللغة الوصفية وللمعلومات المتنقة. نبرة المقال مناسبة. ● يوجد دليل على صوت الكاتب في المقال. 	<p>يتضمن أسلوب المؤلف الاستخدام المتنسق لمجموعة متنوعة من تراكيب الجمل والكلمات الانتقالية وأشباه الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحتوي المقال على اختيار محدد للغوية للكلمات ولللغة الوصفية وللمعلومات المتنقة. 	الأسلوب
				اختيار الكلمات

الاستخدام/آليات الكتابة

1 نامي	2 قريب	3 بارع	4 متقدم	
<ul style="list-style-type: none"> يتحكم تحكماً ضعيفاً أو لا يتحكم في تكوين الجمل واستخدام جمل غير كاملة والربط غير الصحيح بين الجمل. 	<ul style="list-style-type: none"> يتحكم تحكماً غير متسق في تكوين الجمل واستخدام جمل غير كاملة والربط غير الصحيح بين الصريح وبين الجمل. 	<ul style="list-style-type: none"> يتحكم تحكماً معقولاً في تكوين الجمل وتجنب الجمل غير الكاملة والربط غير الصحيح بين الجمل. 	<ul style="list-style-type: none"> يتحكم تحكماً متسقاً في تكوين الجمل وتجنب الجمل غير الكاملة والربط غير الصحيح بين الجمل. 	تكوين الجمل
<ul style="list-style-type: none"> يرتكب أخطاء في الكتابة بالأحرف الكبيرة وعلامات الترقيم. يوجد عدد كبير من الأخطاء الإملائية تؤثر في إمكانية قراءة المقال المكتوب. لا يوجد دليل على استخدام قواعد تكوين الفقرات. 	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأخطاء عرضية في الكتابة بالأحرف الكبيرة وعلامات الترقيم استدامًا غير متسق. يكتب بعض الكلمات الشائعة والمناسبة لصف الدراسي بقواعد إملائية صحيحة. يستخدم قواعد تكوين الفقرات استخداماً محدوداً. 	<ul style="list-style-type: none"> يرتكب أخطاء عرضية في الكتابة بالأحرف الكبيرة وعلامات الترقيم استدامًا صحيحاً ومتسقاً. يكتب كل الكلمات الشائعة والمناسبة لصف الدراسي بقواعد إملائية صحيحة. ينسق بعض الفقرات. 	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأحرف الكبيرة وعلامات الترقيم استداماً صحيحاً ومتسقاً. يكتب كل الكلمات الشائعة والمناسبة لصف الدراسي بقواعد إملائية صحيحة. ينسق عدة فقرات تنسيقاً صحيحاً. 	الاستخدام/آليات الكتابة الكتابة بأحرف كبيرة الإملاء علامات الترقيم التنسيق