

የ 5 ኛ ክፍል የጽሑፍ ሩብዕክ - አማራጭ የጽሑፍ ምዘና

ማጠናቀር

	4 የላቀ	3 ብቁ	2 በመቅረብ ላይ	1 በእድገት ላይ
<b>ማዕከላዊ ሀሳብ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• በማዕከላዊ ሀሳብ ላይ ግልፅ ፣ ቋሚ ትኩረት</li> <li>• የታሰቡ ታዳሚዎች እና ዓላማ ማዳረስ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• በማዕከላዊ ሀሳብ ላይ ወጥ የሆነ ትኩረት</li> <li>• የታሰበውን ታዳሚ እና ዓላማን ለማዳረስ መሞከር</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• በማዕከላዊ ሀሳብ ላይ የማይጣጣም ትኩረት</li> <li>• ለተመልካቾች እና ዓላማ ውስን ግንዛቤ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• በማዕከላዊ ሀሳብ ላይ ትንሽ ወይም ምንም ትኩረት የለም</li> <li>• ለአድማሮች እና ዓላማ ግንዛቤ የለም</li> </ul>
<b>ቅንጅት እና ወጥነት</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ከማዕከላዊ ሀሳብ ወይም ጭብጥ ጋር በቋሚነት የሚገናኙ መግቢያ ፣ አካል እና መደምደሚያዎችን ሙሉ በሙሉ አዳብሯል</li> <li>• እያንዳንዱ አንቀጽ ዋናውን ሀሳብ የሚያዳብር ርዕስ ዓረፍተ-ነገር አለው</li> <li>• በመላ አንቀጾች መካከል እና አንዳንዴም በአንቀጾች ውስጥ ሀሳቦችን ለማገናኘት የሽግግር ቃላትን እና / ወይም ሀረጎችን በብቃት ይጠቀማል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ከማዕከላዊ ሀሳብ ወይም ጭብጥ ጋር የተገናኘ መግቢያ ፣ አካል እና መደምደሚያ ያዘጋጃል</li> <li>• እያንዳንዱ አንቀጽ በዋናው ሀሳብ ላይ ያተኮረ የርዕስ ዓረፍተ-ነገር አለው</li> <li>• በአንቀጾች ዙሪያ ሀሳቦችን ለማገናኘት የሽግግር ቃላትን እና / ወይም ሀረጎችን ይጠቀማል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• የመግቢያ ፣ የአካል እና / ወይም መደምደሚያ ውስን ልማት ከማዕከላዊ ሀሳብ ወይም ጭብጥ ጋር የማይጣጣም ግንኙነት ያለው</li> <li>• አንዳንድ አንቀጾች ግልጽ ያልሆነ ወይም ደካማ የርዕስ ዓረፍተ-ነገርን ያካትታሉ</li> <li>• በአንቀጾች ላይ ሀሳቦችን ለማገናኘት የሽግግር ቃላትን እና / ወይም ሀረጎችን ወጥነት የሌለው አጠቃቀም</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• የመግቢያ ፣ የአካል እና / ወይም መደምደሚያ አዘገጃጀት የለም ወይም ከማዕከላዊ ሀሳብ ወይም ጭብጥ ጋር የተቆራረጡ ናቸው</li> <li>• አንቀጾች ርዕስ ዓረፍተ-ነገር የላቸውም</li> <li>• ሀሳቦችን ለማገናኘት የሽግግር ቃላት እና / ወይም ሀረጎች ትንሽ ነው ወይም የሉም</li> </ul>
<b>ትግበራ እና ዝርዝሮች</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ማዕከላዊ ሀሳቡን ለመደገፍ እጅግ በጣም ጠቃሚ እውነታዎችን ፣ ትርጓሜዎችን ፣ አስተያየቶችን ፣ ዝርዝሮችን እና / ወይም ሌሎች ምሳሌዎችን በመጠቀም ሙሉ በሙሉ ያብራራል።</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ማዕከላዊውን ሀሳብ ለመደገፍ አግባብነት ያላቸውን እውነታዎች ፣ ትርጓሜዎች ፣ አስተያየቶች ፣ ዝርዝሮች እና / ወይም ሌሎች ምሳሌዎችን በመጠቀም ያብራራል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ውስን የሆኑ ብዙ ተዛማጅ እውነቶችን ፣ ትርጓሜዎችን ፣ አስተያየቶችን ፣ ዝርዝሮችን እና / ወይም ማዕከላዊ ሀሳቡን ለመደገፍ ሌሎች ምሳሌዎችን ያካትታል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ለማዕከላዊው ሀሳብ ግልጽ ያልሆነ ጠቃሚ ቢኖረው የሚችል አነስተኛ ወይም ምንም ዝርዝር መግለጫ ፣ ዝርዝሮችን እና / ወይም ምሳሌዎችን ያካትታል</li> </ul>

የፅሁፍ መግለጫ

	4 የላቀ	3 ብቁ	2 በመቅረብ ላይ	1 በእድገት ላይ
<b>ዘይቤ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• የደራሲው ዘይቤ በአረፍተ ነገር አወቃቀር ፣ ሽግግሮች እና ቀዳሚ ሀረጎች ውስጥ የተለያዩ ዓይነቶችን መጠቀምን ያካትታል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• የደራሲው ዘይቤ በአረፍተ-ነገሮች ፣ ሽግግሮች እና ቅድመ-ሀረጎች ውስጥ አንድአንድ አጠቃቀምን ያካትታል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• የደራሲው ዘይቤ በአረፍተ ነገር ፣ በሽግግሮች እና በቅድመ-ሀረግ ውስጥ የተለያዩ ዓይነቶችን ውስን መጠቀምን ያጠቃልላል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• የደራሲው ዘይቤ የአረፍተ ነገር አወቃቀር ፣ ሽግግሮች እና ቅድመ-ሀረጎችን ተደጋጋሚ ወይም ያልተለየ አጠቃቀምን ያካትታል</li> </ul>
<b>የቃላት ምርጫ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• በጣም ልዩ የቃል ምርጫን ፣ ገላጭ ቋንቋን እና የተመረጠ መረጃን ይዟል</li> <li>• አግባብ ያለው ድምፅ</li> <li>• የደራሲው ድምጽ ማስረጃ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• የተወሰነ የቃል ምርጫን ፣ ገላጭ ቋንቋን እና የተመረጠ መረጃን ይዟል</li> <li>• የድምፅ ማስረጃ</li> <li>• የደራሲው ድምጽ አንዳንድ ማስረጃዎች</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ውስን የቃል ምርጫ ፣ ገላጭ ቋንቋ እና የተመረጠ መረጃ</li> <li>• የማይስማማ ቃና</li> <li>• የጸሐፊ ድምፅ ውስን ማስረጃ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ትንሽ ወይም የተለየ ቃል ምርጫ ፣ ገላጭ ቋንቋ እና የተመረጠ መረጃ</li> <li>• ትንሽ ወይም ምንም ቃና የለም</li> <li>• የጸሐፊ ድምፅ ማስረጃ የለም</li> </ul>

## አጠቃቀም / ማካኒክስ

	4 የላቀ	3 ብቁ	2 በመቅረብ ላይ	1 በእድገት ላይ
<b>የዓረፍተ-ነገር ምስረታ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ቁርጥራጮችን እና አላግባብ መደራረቦችን በማስወገድ የዓረፍተ-ነገር አፈጣጠርን በተከታታይ መቆጣጠርን ያሳያል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ቁርጥራጮችን እና ድርብ ሃሳቦችን በማስወገድ የዓረፍተ-ነገር አፈጣጠር ጥሩ ቁጥጥርን ያሳያል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ቁርጥራጮችን እና ድርብ ሃሳቦችን ጨምሮ የዓረፍተ-ነገር ምስረታ ወጥነት ያለው ቁጥጥር ያሳያል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ቁርጥራጮችን እና ድርብ ሃሳቦችን ጨምሮ የዓረፍተ-ነገር አፈጣጠር አነስተኛ ወይም ባዶ ቁጥጥር ያሳያል</li> </ul>
<b>አጠቃቀም / ማካኒክስ ካፒታላይዜሽን አጻጻፍ ስርአተ ነጥብ አቀራረብ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ካፒታላይዜሽን እና ሥርዓተ-ነጥብን በተከታታይ ያስተካክላል</li> <li>በመደበኛነት ጥቅም ላይ በሚውሉ እና በክፍል ደረጃ ተስማሚ ቃላት አጻጻፍ በወጥነት ያስተካክላል</li> <li>ብዙ አንቀጾች በትክክል ተቀርፀዋል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>በካፒታላይዜሽን እና ስርዓተ-ነጥብ ላይ አልፎ አልፎ ስህተቶች</li> <li>በትክክል በተለምዶ ጥቅም ላይ የዋሉ እና በክፍል ደረጃ ተስማሚ ቃላትን በትክክል ይጽፋሉ</li> <li>አንዳንድ አንቀጾች ተቀርፀዋል</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>የካፒታላይዜሽን እና ስርዓተ-ነጥብ ወጥነት የሌለው አጠቃቀም</li> <li>በተለምዶ የሚያገለግሉ እና በክፍል ደረጃ ተስማሚ ቃላት አንዳንድ የፊደል ስህተቶች</li> <li>የአንቀጽ ምስረታ ውስን አጠቃቀም</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>በካፒታላይዜሽን እና ስርዓተ-ነጥብ ላይ ያሉ ስህተቶች</li> <li>በርካታ የፊደል አጻጻፍ ስህተቶች በጽሑፍ ተነባቢነት ላይ ጣልቃ ይገባሉ</li> <li>የአንቀጽ ምስረታ ምንም ማስረጃ የለም</li> </ul>