

# Pensamiento crítico y creativo para las familias

## (Volume 11)

→ Instrucciones: Selecciona al menos una actividad que te interese para completar cada semana.

### Positivo - Menos - Interesante (PMI)

#### La situación:

Te despiertas una mañana y solo mides 2 pulgadas de alto/a, pero nadie parece darse cuenta. ¿Cuáles serían las ventajas, desventajas y cosas interesantes de esto?

Positivo	Menos	Interesante

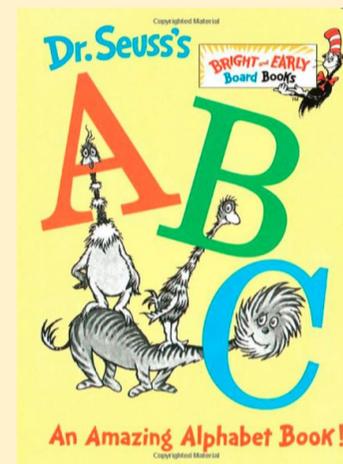
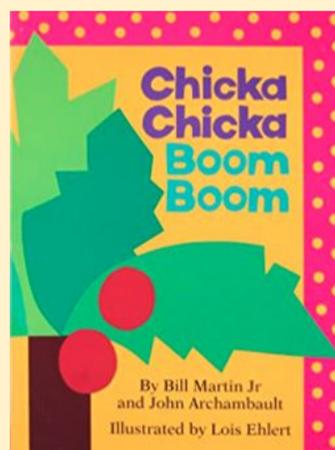
#### Qué pasaría si...

- Tuvieras un gato como mascota
- Tuvieras que pasear al perro
- Tuvieras que ir a una cena familiar en la casa de tu abuela

Si no te gustan estas opciones, considera usar P-M-I para explorar otras ideas.

### Hábitos mentales - Pensar con flexibilidad

Los libros ABC, o libros de abecedario, presentan las letras del alfabeto con las imágenes correspondientes. Si estuvieras haciendo un libro ABC con el tema de invierno, ¿qué podrías incluir? ¿Cuántas letras del alfabeto puedes conectar con el invierno?



### Visualización

Visualiza el escenario de un libro que has leído esta semana. ¿Qué tres adjetivos usarías para describir este escenario? Explica tus opciones.



### SCAMPER

#### La situación:

Acabas de abrir tu nuevo negocio, *Creative Cookie Company*. ¡Es conocido por crear galletas únicas en todo tipo de formas, tamaños, colores, sabores, coberturas, rellenos y más!

**¿Cuáles son algunas de las galletas más únicas que puedes imaginar?**

¿Puedes pensar en 3 galletas? ¿6 galletas? ¿Una docena (12) de galletas?



# Ver - Pensar- Preguntar

**Ver-pensar-preguntar** es una rutina de pensamiento que anima a los estudiantes a realizar observaciones e interpretaciones cuidadosas. Ayuda a estimular la curiosidad y a preparar el escenario para la investigación. Se basa en las siguientes preguntas:

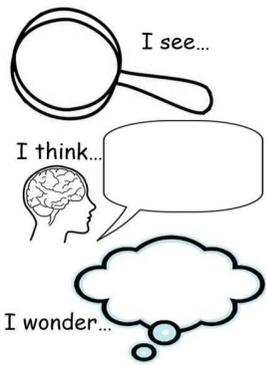
- ¿Que ves?
- ¿Qué crees que está pasando?
- ¿Qué te preguntas?



*Folk Family* by William H. Johnson

*Smithsonian American Art Museum and its Renwick Gallery*

William H. Johnson, *Folk Family*, ca. 1944, oil on plywood, Smithsonian American Art Museum, Gift of the Harmon Foundation, 1967.59.1055



## Ver-Pensar - Preguntar

**Ver-pensar-preguntar** es una rutina de pensamiento que anima a los estudiantes a realizar observaciones e interpretaciones cuidadosas. Ayuda a estimular la curiosidad y a preparar el escenario para la investigación. Se basa en las siguientes preguntas:

- ¿Que ves?
- ¿Qué crees que está pasando?
- ¿Qué te preguntas?



## Hábitos mentales - Pensar con flexibilidad

Cuando pensamos con flexibilidad, podemos cambiar de perspectiva. Consideramos las ideas de los demás.

## Positivo-Menos-Interesante

Los estudiantes usan la estructura PMI para mantener una mentalidad abierta y considerar un tema desde múltiples perspectivas. Los alumnos más jóvenes pueden considerar qué hace interesante a una idea (es decir, ¿qué pasaría si los libros fueran redondos?), Los alumnos mayores pueden usar la "I" para considerar las implicaciones.



## Visualización

La visualización es una técnica que implica formar imágenes en nuestra mente. Visualizar nos ayuda a imaginar situaciones, eventos o ideas, incluso cuando lo que estamos pensando no está realmente presente.



## S.C.A.M.P.E.R.

SCAMPER es un modelo que nos ayuda a crear pensamientos únicos, explorar relaciones y buscar combinaciones nuevas o diferentes. SCAMPER involucra una variedad de técnicas (Sustituir - Combinar - Ajustar o Adaptar - Modificar - Darle otro uso - Eliminar o Elaborar - Invertir o Reorganizar) que ayudan a cambiar y mejorar algo al cambiar una o más partes de la idea original.



**Recuerda, puedes hacer un S.C.A.M.P.E.R. de cualquiera de estas actividades en la primera página.**